

## Рекомендации учителю МБОУ «Костёнковская СОШ»

### при подготовке открытого занятия

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции.

*В.А. Сухомлинский*

1. Посмотрите на ваш урок «с высоты птичьего полёта»: каково его место в теме, к какому типу уроков он будет отнесён. Скорее всего, это будет урок открытия нового знания, такие уроки более показательны. Значит, урок будет состоять из таких этапов:

1.1 .Организационный этап (удивить) (возможные приёмы – фантастическая добавка, проблемная ситуация, театрализация и др.)

1.2 . Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (заинтересовать) (возможные приёмы: Тема – вопрос. Вы согласны? Яркое пятно. Линия времени. Домысливание. Подводящий диалог. Группировка и др.)

1.3. Актуализация знаний (вспомнить) (возможные приёмы: Интеллектуальная разминка. Отсроченная отгадка. Театрализация. Игра в случайность. Обсуждение выполнения д/з. Лови ошибку. Идеальный опрос. Исключение и др.)

1.4. Первичное усвоение новых знаний (обновить) (возможные приёмы: Удивляй! Пресс-конференция. Своя опора. Лови ошибку. Отсроченная отгадка. Вопросы к тексту и др.)

1.5. Первичная проверка понимания (порадоваться первым открытиям) (возможные приёмы: Своя опора. «Да-нетка». Работа в парах, проверяют друг и друга по известным критериям и др.)

1.6. Первичное закрепление (я понял!) (возможные приёмы: Своя опора. «Да-нетка». Работа в группах. Игра-тренинг. Деловая игра. «Я – учитель» Щадящий опрос. Что является «лишним» в ряду понятий? О каком понятии идет речь? Пропущенное понятие: *восстановите высказывание: «Могущество российское прирастать \_\_\_\_\_ будет»* и др.)

1.7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (хочу ещё!). Возможные приёмы:

❖ Упражнение «Редактор»: перефразировать определённые предложения параграфа другими словами. Уточнить, упростить, но чтобы смысл не потерялся.

❖ Создаем таблицу (не заполняем готовую!), используя информацию в учебнике.

❖ Ищем информацию по проблемному вопросу, используя дополнительную информацию. *5 класс, тема «От плоской Земли к земному шару», вопрос: Когда был сделан последний шаг в ряду доказательств о шарообразности Земли?*

- ❖ Создаем презентацию к изучаемой теме.
- ❖ Создаем рекламу, листовку социального содержания).

1.8. Рефлексия (я смог! Подведение итогов занятия). Возможные приёмы:

- ❖ Самое интересное было... , а самое скучное... .
- ❖ Самым веселым было..., а самым серьезным ...
- ❖ Мне бы хотелось, чтобы... .
- ❖ Мне бы не хотелось, чтобы...
- ❖ Я был(а) уверен(а) в себе, когда... .
- ❖ Я чувствовал(а) себя неуверенно, когда... И др.

2.Алгоритм конструирования урока:

1. Выделить и сформулировать новое знание. 2. Смоделировать способ открытия нового знания. 3. Вычленить мыслительные операции, используемые при открытии нового знания. 4. Определить необходимые ЗУН и способы его повторения. 5. Подобрать упражнения для этапа актуализации, опираясь на перечень необходимых мыслительных операций и ЗУНов. 6. Смоделировать затруднение и способ его фиксации. 7. Смоделировать проблемную ситуацию и диалог. 8. Составить самостоятельную работу и объективно обоснованный эталон. 9. Определить приёмы организации и проведения первичного закрепления. 10. Подобрать задания для этапа повторения по уровням. 11. Провести анализ урока по конспекту. 12. Внести при необходимости коррективы в план конспекта.

3. Критерии открытого урока:

3.1. Открытый урок должен быть:

- профессиональным;
- оригинальным;
- целостным;
- учитывать личностные особенности учителя;
- может отражать методику работы (но не обязательно);

3.2. Учителю необходимо:

- показать на уроке свою эрудицию;
- организовать самостоятельную работу учащихся.

3.3. На уроке ценится:

- умение импровизировать;
- умение держать себя в руках;
- умение удивляться и удивлять.

3.4. Играют важную роль:

- коммуникативные способности учителя;

- чувство меры на уроке в использовании средств, методов и приемов.

### 3.5. Учителю рекомендуется:

- начинать урок простыми словами (честно, откровенно, не стихами!);
- руководствоваться принципом «Учитель – человек, который делает трудные вещи простыми»;
- вести урок без конспекта и помощников из группы поддержки;
- использовать доску (хотя бы написать дату, тему-вопрос);
- использовать информацию из различных источников;
- мотивировать детей с помощью различных средств (поощрение, стимулирующее оценивание, свободный выбор задания, учебно-познавательные игры, удовлетворение желания быть значимой личностью, создание ситуации двоемирия и т.д.);
- дать гостям, присутствующим на уроке, материалы, которые есть у детей;
- использовать различные приемы педагогической техники;
- благодарить (можно одаривать) детей в конце урока;
- оценить работу детей отметками или бонусами;
- анализ урока представлять наизусть (тема урока, класс, цели, задачи, УУД (можно прочитать), что планировалось, что использовалось для достижения цели, что получилось, что не получилось).

### 3.6. Учителю НЕ рекомендуется:

- делить детей на группы художников, ученых, литераторов (цель урока не оправдывается);
- использовать в конце урока эмоциональную рефлексию (тучки, солнышки).

4. Помните, что научной основой педагогики является психология. Учитывайте законы психологии при разработке открытого урока.

4.1. Почему урок именно 45 мин? Со времён Я.Коменского известно, что внимание детей концентрируется не более чем на 15 мин. Поэтому рекомендуют менять вид деятельности детей, ритмы деятельности.

№	Факторы урока	Рациональное значение фактора урока
1	Плотность урока (доля времени, затраченного школьниками на учебную работу)	Не менее 60% и не более 75-80%
2	Число видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, решение задач, говорение и др.)	4-7
3	Средняя продолжительность	Не более 10 мин

	различных видов учебной деятельности	
4	Частота чередований различных видов учебной деятельности	Смена через 7-10 мин.
5	Число видов преподавания(словесный, наглядный, аудио-визуальный, самостоятельная работа и др.)	Не менее 3
6	Чередование видов преподавания	Не позже чем через 10-15 мин.
7	Наличие (число) эмоциональных разрядок	2-3
8	Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами
9	Чередование позы	Поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся
10	Физкультминутки	Две за урок, состоящие из лёгких упражнений, по 3-5 повторений
11	Психологический климат	Преобладают положительные эмоции
12	Момент наступления утомления	Не ранее чем через 40 мин

4.2. Существует кривая психоэмоционального состояния человека, согласно которой на первом уроке +, на 2м -, на третьем +. Поэтому на нечётных уроках: опрос→новый материал, а на чётных - новый материал → опрос.

4.3. Толерантность, доброжелательность, чувство юмора, справедливость, педагогический такт – эти личностные качества наиболее ценят ученики и коллеги. Продемонстрируйте высочайшую коммуникативную педагогическую технику на открытом уроке, впрочем, и на всех остальных уроках!

Наличие психологического комфорта очень важно для успешного проведения урока. Используйте приёмы, дающие учащимся состояния успеха, радости, всплеска эмоций: физминутки, юмор, анекдоты, загадки, химические стихи, игры, головоломки, кроссворды, ребусы.

Особенной деликатности требует организация проверки знаний. При комментировании оценок важна эмоциональная окраска фраз, приоритет позитивных воздействий (подкреплений) над негативными.

Авторитарная педагогика	Гуманная педагогика
- Хорошо (отлично) - Верно	- Очень точный ответ. Тебя было приятно слушать - Прекрасный ответ! - Ты сегодня очень внимателен
- Неправильно, и получай свою заслуженную ...	- Ты меня очень огорчил этой работой - Работа хуже, чем обычно. Наверное, ты неважно себя чувствовал

Используйте приём щадящего опроса, когда учащиеся выслушивают друг друга и выставляют отметки, сравнивая с правильным ответом.

**Уважаемые коллеги!**

**Главное, без мотивации – никуда!**

**Причем мотивации как ученика, так и самого учителя.**

**И если учитель захватил зрителя своим позитивным настроением, искренностью, убеждением – урок будет счастливым мгновением, оставившим след в памяти!**

Примечания:

- продолжительность открытого занятия, определённого в Костёнковской школе – 30 минут. Остальное время отводится на самоанализ.

- большинство приведённых педагогических приёмов описаны в книге А. А. Гина «Приёмы педагогической техники».