

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Костёнковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол №1 от «28» августа 2022 г.



Утверждено: Директор школы:  
А.В. Астапенко/

Приказ №161 от «29» августа 2022 г.

Согласовано педсоветом  
Протокол №1 от «29» августа 2022 г

## Рабочая программа

Любительский театр, праздники 1-4 класса

Составил(а):

Вагина Галина Федоровна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый учитель - режиссер, создает свою неповторимую программу, отражающую успешный ход его работы и способную обогатить общие представления об особенностях театрального воспитания и образования. Как говорил К.С. Станиславский: "...мало изучить "систему", надо на ее основе придумать свою".

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

**Актуальность** Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Новизна.** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

### **Место данного курса в учебном плане.**

На внеурочную деятельность по курсу «Любительский театр, праздники» в младших классах отводится по 35 часов в год (35 учебных недель по 1 часу в неделю) на каждый класс, предусмотренной учебным планом.

**Целью данного курса является** воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

**Задачи,** решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

## **Основные направления работы с детьми**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. «В здоровом теле - здоровый дух»

Общий сбор группы. Введение в КТД. Праздники в школе: цели и смысл. Возникновение народных праздников на Руси, традиции их проведения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычай и обряды. Роль традиций.

Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Изготовление газеты «Солнышко». Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми, исполняемыми на праздниках урожая. Проведение и анализ проведения праздников «Здравствуй, школа», «Мы теперь не просто

дети, мы теперь ученики», праздника Дня здоровья, ко Дню учителя, ко Дню лица, ко Дню знаний, ко Дню туризма, ко Дню пожилого человека.

Проведение и анализ проведения праздников «В гости к осени». На Осенины в России собирают лук, женщины встречают осень у воды. Чествование первого снопа хлеба, собранных яблок, овощей. Праздники урожая отмечаются хождением в гости, широким хлебосольством.

Понятие о детской культуре как части культуры общенародной. Пережитки древних представлений в произведениях детского фольклора.

Участие в проведении мероприятий.

### 2. «Традиции»

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню народного единства, ко Дню матери, смотра военно-патриотической песни.

Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника. Праздники - время отдыха, веселья, радости дружеского общения. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Подготовка, проведение и анализ проведения Рождественских гуляний. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Религия как основа формирования соционациональных традиций.

7 января - в этот день родился Иисус Христос. Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры — религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и рождественской ёлке. Форма проведения работы — праздник, этические беседы, вертеп (кукольный народный театр), экскурсии к храмам.

Рождественские обычаи. Изучение праздничных традиций. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подбор фотографий, рисование портретов. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых в детских играх.

Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, мальчики». Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Показать богатое и разнообразное содержание игр: игры-соревнования в ловкости, в умении скакать на коне, меткости попадания в цель;



игры- ловишки, развивающие навыки бега, прыжков; игры- прятки, игры- загадки, игры- забавы, пальчиковые игры, игры-соревнования, и т.п. Педагогическая ценность народных игр в воспитании ума, воли, характера, быстроты реакции, духовности и интереса к национальным играм. Форма проведения – освоение народных игр, изготовление оборудования к ним, развлечения.

Подготовка, проведение и анализ проведения Масленичных гуляний. Масленица – фольклорный праздник. Изготовление чучела Масленицы. Масленица – конец января начало марта, справляется за семь недель до Пасхи. Это самый весёлый, разгульный недельный праздник. Прощаются с зимой, встречают весну, пекут блины, последний раз катаются с гор, устраивают битвы снежками, сжигают чучело Зимы. Форма работы - развлечения на улице. Каждый день недели имеет своё название. Понедельник-встреча (разучивание зазывалок, дразнилок, изготовление соломенной куклы-Масленицы). Вторник - заигрыши (сооружение снежных гор, крепостей). Среда-лакомка (катание с гор на санях, приглашение на блины). Четверг- широкий, разгуляй (катания на санях, взятие снежных городков, ряженые. Пятница - тёщины вечерки (загадки, сказки о блинах, рецепты и изготовление блинов. Суббота - золовкины посиделки (песни, пляски, хороводы). Воскресенье – прощёный день, проводы Масленицы (сжигание чучела, прощение и целование друг друга). Вместе с Масленицей сторала и зима.

Участие в проведении мероприятий.

### 3. «Память»

Подготовка, проведение и анализ проведения утренника «Для наших мам». Цель: формировать образ матери - источника жизни, хранительницы очага. «При солнышке тепло – при матери добро». «Мать кормит детей, как земля людей». Форма работы – музыкальное развлечение с приглашением мам, бабушек, пение, танцы, стихи, игры, дарение подарков. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Пасха – главный христианский праздник». Традиции празднования Пасхи на Руси, пасхальные торжества. Крестный ход. Игровые хороводы, в которых звучат темы труда, красоты природы, любви. Загадки, пословицы, поговорки для ознакомления с народной мудростью. Пасхальные обряды: всенощное бдение, крестный ход, христосование, крашение яиц, приготовление пасок и куличей. Легенды о крашении яиц и дарение. Пасхальные игры, колядование.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника к Международному дню театра. Этот международный день традиционно проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Расширять представления детей об истории религии. Воспитывать общечеловеческие нравственные качества на основе заповедей христианства и мусульманства. Знакомить с мировыми духовными произведениями литературы и музыки; игровым, песенным фольклором.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы День (Дню Воинской Славы России)- самому почитаемому празднику для россиян, ко Дню пограничника. День пограничника — это демонстрация боевой мощи этого рода войск, учреждение этого праздника также служит поднятию боевого духа солдат, исполняющих служебный долг перед народом, Родиной и государством. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Неделя детской книги». Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты.

Участие в проведении мероприятий.



#### 4. «Мы - дети Земли»

Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню защиты детей, к Международному дню друзей, праздника ко Дню России. История и особенности праздников. День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Участие в праздничном концерте, театрализованном представлении, "круглом столе". Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы. Презентация народного праздника в соответствии со временем года с использованием народных игр, песен, хороводов. Организация выставок народных промыслов. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Фотографирование на уроках, переменах и прогулках. Отработка концертных номеров, подготовка пригласительных билетов. Подготовка стендов для выставки поделок и рисунков. Изготовление газеты. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР, ПРАЗДНИКИ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
<b>Личностные</b>	формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии; развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на занятии парно-групповой работы
<b>Метапредметные</b>	<b>Регулятивные:</b> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
	<b>Познавательные:</b> умения учиться: - навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации; -добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; - основам смыслового чтения	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>умение координировать свои усилия с усилиями других;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</li> <li>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	В здоровом теле - здоровый дух	8
2	Традиции	13
3	Память	8
4	Мы - дети Земли	6

### 2 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	В здоровом теле - здоровый дух	8
2	Традиции	13
3	Память	8
4	Мы - дети Земли	6

### 3 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	В здоровом теле - здоровый дух	7
2	Традиции	16
3	Память	6
4	Мы - дети Земли	6

### 4 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	В здоровом теле - здоровый дух	11
2	Традиции	15
3	Память	4
4	Мы - дети Земли	5



## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М., 1996
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
3. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
4. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2000
6. Кузина Н. Заводные игры. – М., 2001
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003
8. Побединская Л.А. Праздник для детей. – М., 2000
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001