

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Костёнковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Протокол №1 от «28» августа 2022 г.



Утверждено: Директор школы:
А.В. Астапенко/

Приказ №161 от «29» августа 2022 г.

Согласовано педсоветом
Протокол №1 от «29» августа 2022 г.»

Рабочая программа

Пластилиновый мир для 1,2 класса

Составил(а):

Мартинсонс Янис Борисович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» имеет художественную направленность. Программа включает в себя знакомство с различными видами художественной лепки.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновый мир» заключается в том, что данная программа включает такое направление работы с пластилином как пластилинграфия – нетрадиционная техника работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинграфией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развивает творческие способности.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была разработана программа «Пластилиновый мир» для учащихся начальных классов, основной идеей которой является выполнение объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Художественная лепка способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновый мир» объясняется тем, что техника работы с пластилином доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Отличительная особенность программы

Основной тенденцией современного художественного образования и воспитания является непрерывность этого процесса, то есть включение в единую систему детей различного возраста. В связи с этим одну и ту же тему приходится варьировать в зависимости от возраста детей.

Интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы, мотивация деятельности.

Возрастно-психологические особенности учащихся

Младшие школьники общительны и эмоциональны. Учебная деятельность обуславливает появление новых форм поведения. Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями.

Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное. Но нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Умственные возможности детей 1-2 классов довольно широки: развита способность к рассуждению, могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления. Учащиеся способны дать аргументированные доказательства.

Включение в новую систему межличностных отношений. Параллельно с овладением учебной деятельностью школьник включается и в другой, не менее значимый процесс — систему межличностных отношений, осваивая так называемую «скрытую программу социализации». С первых дней пребывания в школе ребенок участвует в процессе межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем, который оказывает существенное влияние на развитие его личности. Нельзя не упомянуть еще об одном факторе, особенно важном для маленьких учеников — факторе успеха. При организации обучения и контроля, важно создавать у учеников ситуацию успеха. Даже самый маленький успех воодушевляет детей и поддерживает («питает») их интерес к предмету.

От самооценки зависит уверенность ученика в своих силах, его отношение к допущенным ошибкам, трудностям учебной деятельности. Младшие школьники с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в учении, большей самостоятельностью.

Объемы и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» стартового уровня рассчитана на один год обучения — 35 часов во время учебных занятий. Занятия проходят 1 раза в неделю. На полное освоение программы требуется 35 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

1. Введение в образовательную программу – 1 час

Теория. Содержание работы и план занятий. Организационные вопросы. Из истории пластилина.

Практика. Знакомство с инструментами для лепки. Правила техники безопасности.

2. Тема «Объемы и формы» - 9 часов

2.1. Выполнение изделий из самых простых объемных форм.

Теория. Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, конус. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали.

2.2. Исходная форма - шар.

Теория. Знакомство с приемами изготовления и использования шара.

Практика. Изготовление изделий «Мяч», «Неваляшка».

2.3. Исходная форма – цилиндр.

Теория. Знакомство с приемами изготовления и использования исходной формы – цилиндр. Предметная лепка из пластин по готовой форме декоративных изделий.

Практика. Изготовление изделий «Дерево», «Баранка», «Крендель», «Конфеты», «Карандашница», «Ваза».

2.4. Исходная форма – конус.

Теория. Знакомство с приемами изготовления и использования исходной формы – конус.

Практика. Изготовление изделий «Пирамидка», «Погремушка», «Чайная чашка».

2.5. Композиция.

Теория. Правила построения композиции.

Практика. Создание коллективных композиций «Магазин игрушек», «Чайный сервиз».

3. Тема «Простые изделия из пластилина» - 12 часов

3.1. Композиция «Урожай».

Теория. Выполнение простых изделий из пластилина. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Изготовление изделий «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Вишня», «Виноград», «Корзина». Создание композиций «Блюдо с фруктами», «Корзина с овощами».

3.2. Композиция «Большой праздник».

Теория. Беседа «Что такое праздник». Тренировка доработки изделий, лепка новых предметов из базовых форм – шар, цилиндр, конус, жгут с использованием различных приемов работы: скатывание, расплющивание, раскатывание и других.

Практика. Изготовление изделий «Торт», «Пирог», «Овальное блюдо», «Мороженное».

3.3. Композиция «Дары леса».

Теория. Беседа «Что дает нам лес», игра «Съедобное, несъедобное». Изучение лепки грибов и травы.

Практика. Изготовление изделий «Травка», «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка», «Мухомор». Создание композиции «Грибное лукошко».

3.4. Композиция «Подарок маме».

Теория. Беседы «Что такое подарок?», «Цветы в нашей жизни». Ознакомление с принципами лепки цветов, состоящих из многих деталей, выполненных из исходной формы «шар».

Практика. Изготовление изделий: «Роза», «Нарцисс», «Тюльпан», «Фиалка», «Подсолнух», «Ваза с цветами». Создание композиции из цветов.

3.5. Композиция «Лепим зоопарк».

Теория. Персонажи зоопарка. Создание композиции из отдельных деталей.

Практика. Изготовление изделий: «Жираф», «Черепашка», «Зебра», «Слон», составление из них композиции.

3.6. Композиция «Кто на листике живет».

Теория. Игра «Кто на листике живет», конкурс загадок о насекомых. Лепка персонажей из мира насекомых, состоящих из исходных форм разных размеров. Знакомство с различными вариантами выполнения одного и того же изделия.

Практика. Изготовление изделий: «Гусеница», «Улитка», «Жучки-паучки», «Стрекозы», «Пчела», «Муравей», «Кузнечик», «Бабочки - красавицы». Создание коллективной композиции «Мы лужок лепили».

4. Тема «Сложные изделия из пластилина» - 12 часов

4.1. Композиция «Озеро».

Теория. Выполнение сложных изделий. Беседа «Жизнь на озере». Лепка персонажей, живущих на озере, с использованием базовых форм и последующей их доработкой.

Практика. Изготовление изделий: «Утка», «Гусь», «Лебедь», «Улитки». Создание коллективной композиции «На озере».

4.2. Композиция «Лесная полянка».

Теория. Составление кроссворда «Лесные жители».

Практика. Изготовление изделий: «Старый пенек», «Ёжик».

4.3. Композиция «Птичий двор».

Теория. Правила и приемы лепки птиц.

Практика. Экскурсия в библиотеку «Сказки, главные герои которых птицы». Изготовление изделий: «Курица с цыплятами», «Петушок», «Индюк».

4.4. Композиция «Морское царство».

Теория. Конкурс сочинений «Мое море». Игра-путешествие «Подводный мир».

Практика. Изготовление изделий: «Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка». Создание коллективной композиции «Морское царство».

4.5. Лепка по народным мотивам: животные.

Теория. Знакомство с понятием «обобщенный образ». Теоретическое и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщенной формы.

Практика. Изготовление изделий: «Кудрявая овечка», «Круторогий барашек», «Хавронья с поросятами», «Буренушка с озорными телятами».

4.6. Создание картин.

Теория. Знакомство с техникой изображения – пластилинография. Учить передавать красоту природы, развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта. Барельеф. Историческая справка.

Практика. Создание картин: «Осеннее небо», «Ночное небо», «Портрет». Создание рельефной картины.

5. Организация выставки работ учащихся – 1 час

2 КЛАСС

1. Введение в образовательную программу – 1 час

Теория. Содержание работы и план занятий. Организационные вопросы. Из истории пластилина.

Практика. Знакомство с инструментами для лепки. Правила техники безопасности.

2. Тема «Основы художественного изображения» – 7 часов

2.1. Средства художественной выразительности

Теория. Освоение средств художественной выразительности: цвет, форма, пропорции, композиция и ритм.

2.2. Изготовление плоских изделий

Теория. Плоскостное изображение. **Практика.** Изготовление плоских изделий: магнитики – домик, дерево, бабочка.

2.3. Изготовление объемных изделий

Теория. Объемное изображение. **Практика.** Изготовление объемных изделий: змейка, дракончик, композиции «Цирк, цирк, цирк...».

2.4. Орнаментальная композиция.

Теория. Использование орнамента в изготовлении пластилиновых поделок.

Практика. Выполнение орнаментальных композиций в круге, квадрате, на полочке.

3. Тема «Зимушка – зима» - 5 часов

3.1 Снегирь

Теория. Особенности поделки: выполнение объемного изделия из пластилина и рисование картин пластилином (пластилинграфия).

Практика: раскатывание маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук для изготовления фигурки Снегирь.

3.2 Снежинка

Теория. Особенности изделия: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «жгутиков»), цветовой строй, элементы геометрического орнамента. **Практика:** лепка снежинки и крепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

3.3 Зимние забавы

Теория. Плоскостное изображение. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Выполнение композиции в квадрате.

4. Тема «Весна красна» - 5 часов

4.1 Веточка мимозы в подарок маме

Теория. Особенности поделки: выполнение объемного изделия из пластилина и рисование картин пластилином.

Практика: приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями для изготовления праздничной открытки «Веточка мимозы в подарок маме».

4.2 Весенний пейзаж

Теория. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография, создание выразительного образа посредством передачи объема и цвета.

Практика: работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

4.3 Цветик-семицветик

Теория. Плоскостное изображение. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

Практика. Выполнение композиции в овале.

5. Тема «Эти забавные животные» - 3 часа

5.1 Собачка

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, орнамент.

Практика: лепка собачки из пластилина.

5.2. Птичка

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, орнамент.

Практика: лепка птички из пластилина.

5.3. Львёнок

Теория. Особенности игрушки: пластический способ лепки, традиционные приемы (лепка из «цилиндра»), цветовой строй, элементы геометрического орнамента. **Практика:** лепка львёнка из пластилина

6. Тема «Сюжетная лепка» - 8 часов

6.1 Обезьянки на пальмах (остров в море)

Теория. Особенности композиции: конструктивный способ лепки из отдельных лепных элементов (обезьянки и пальмы). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

Практика: лепка и оформление сюжетной композиции.

6.2 На арене цирка (дрессированные животные)

Теория. Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

Практика. Лепка изделия в стилистике народной игрушки.

6.3 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)

Теория. Особенности изделия: конструктивный способ лепки, цветовой строй.

Практика. Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

6.4 Пластилиновый спектакль

Теория. Сюжеты и образы. Особенности изделия: конструктивный способ лепки, цветовой строй.

Практика. Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина.

7. Коллективная художественная деятельность - 5 часов

Практика. Работа в группе по созданию композиции по собственному замыслу.

8. Итоговый контроль – 1 час

Практика. Промежуточный контроль универсальных учебных действий учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновый мир» стартового уровня ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения и проектной деятельности;
- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося.

2. Предметные: формирование базовых компетенций в области художественной лепки.

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов для работы с пластилином;
- свойства, использование, применение и доступные способы обработки пластилина;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- основные приемы и способы лепки;
- значение слов: керамика, линия, форма, объем, композиция

должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться стеклой и печаткой;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с пластилином, стеками;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение выявлять признаки природных явлений, растений, животных, определять характер сказочных героев;
- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов изделий;
- повышение интереса к музыке как способу выражения настроения и чувств;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Тема «Объемы и формы»	9	3	6
3.	Тема «Простые изделия из пластилина»	12	3	9
4.	Тема «Сложные изделия из пластилина»	12	3	9
5	Организация выставки	1	-	1
	ИТОГО	35	16	19

2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	1	0.5	0.5
2.	Тема «Основы художественного изображения»	7	3	4
3.	Тема «Зимушка-зима»	5	1	4
4.	Тема «Весна красна»	5	1	4
5.	Тема «Эти забавные животные»	3	0,5	2,5
6.	Тема «Сюжетная лепка»	8	2	6
7.	Коллективная художественная деятельность	5	-	5
8.	Итоговый контроль.	1	-	1
	ИТОГО	35	16	19

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Диагностические материалы:

- критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества;
- тест «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций»
- диагностика «Склонность к творчеству»;
- игровой тест «Три слова»
- диагностика «Как развита фантазия у вашего ребенка»

Методические разработки:

- методические рекомендации для педагогов по художественной лепке;
- методические рекомендации для педагогов по пластилинографии;
- экскурсии в природу;
- экскурсия в библиотеку.