

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Костёнковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Протокол №1 от «28» августа 2022 г.



Утверждено: Директор школы:
А.В. Астапенко/

Приказ №161 от «29» августа 2022 г.

Согласовано педсоветом
Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Рабочая программа

Хочу видеть музыку для 1 класса

Составил(а):

Мартинсонс Янис Борисович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хочу видеть музыку» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального государственного стандарта начального общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Задачи внеурочной деятельности:

- ✓ Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- ✓ Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- ✓ Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- ✓ Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- ✓ Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- ✓ Развивать творческие способности младших школьников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Тема «Введение»

Повторить понятие « характер музыки»; расширить знания о средствах музыкальной выразительности, освоить игровой прием накопления новых терминов. Познакомить учащихся с понятием «гамма», «лад», «тембр». « научиться петь гамму и пение по нотам.

2. Тема «В гостях у сказки, сказки с песнями»

Познакомить с музыкальными произведениями разных жанров, основанными на сюжеты сказок. раскрыть неповторимую красоту различных образов, выраженную в музыке, поэ-тическом слове, изобразительном искусстве; помочь учащимся почувствовать единорство человека и природы, торжество в жизни светлого начала и непоколебимую веру в победу добрых сил над злыми.

3. Тема «Природа в искусстве »

Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Музицировать на шумовых инструментах, исполнять выразительно песню. Находить ассоциативные связи между музыкой и литературой. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Веселые путешественники»

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении, размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов. Развивать чувство метра и ритма; привить навыки элементарной ритмической импровизации, приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.

5. Тема «Весенняя капель»

Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Определять понятия: композитор, слушатель, исполнитель. Импровизация движений под музыку. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве. Корректировать собственное исполнение. Узнавать изученные музыкальные произведения.

Научить детей различать на слух хоровое и сольное исполнение, определять части песни-вступление, куплет, припев; научить разделению песни на сольные и хоровые части. Рассмотреть виды дуэтов.

6. Тема «Праздник к нам пришел»

Является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОЧУ ВИДЕТЬ МУЗЫКУ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Предметные результаты

- Развитие основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- Овладеть основными вокальными навыками.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Личностные УУД:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;
- понимание единства деятельности композитор, исполнителя, слушателя.

Познавательные УУД:

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- осмысление знаково-символических элементов музыки;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов.

Регулятивные УУД:

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;

- музицирование на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	2ч
2	В гостях у сказки, сказки с песнями.	4ч
3	Природа в искусстве.	9ч
4	Весёлые путешественники.	7ч
5	Весенняя капель.	8ч
6	Праздник к нам пришел!,	4 ч
7	Отчётный концерт	1ч
	Итого:	35ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сборник сценариев О.Емельяновой, компьютер, проектор, экран.
Технические средства:

Компьютер, музыкальный центр (караоке), диски с записью музыкальных сказок, диски с музыкой (классической и детской), музыкальные инструменты.