

Путешествовать – это здорово!!!

Этой осенью десять обучающихся Новокузнецкого муниципального района, победители Всероссийских, областных конкурсов, а также активисты, в составе туристско-образовательной группы Кемеровской области, совершили удивительное путешествие по «Золотому кольцу России». В данный маршрут входило три старейших города: Москва, Владимир, Суздаль.

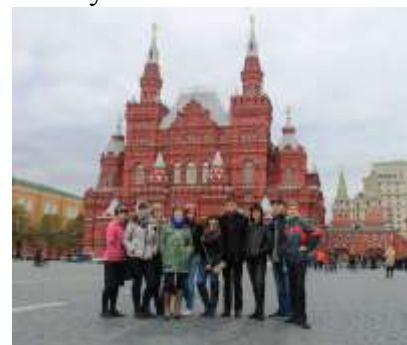
Наше путешествие началось 2 октября выездом из г. Кемерово. Два с половиной дня ожидания встречи со столицей нашей Родины. И вот 4 октября, 16 часов 30 минут, и мы прибываем на Ярославский вокзал, где нас уже поджидают экскурсионные автобусы и гиды. Сразу же с начала движения начинается рассказ о Москве. И где бы мы ни проезжали, что бы мы не видели, все дышит историей и событиями. В первый день, вернее вечер, мы успели обзорно, конечно же, увидеть небольшую часть столицы: побывали на Воробьевых горах, Мосфильме, «Поклонной горе», взглянули на новый район «Москва-сити», за окном остались замечательные виды исторического центра и т.д. Ближе к семи часам вечера мы прибыли к гостиничному комплексу «Измайлово». Затем размещение, ужин и сон в ожидании следующей встречи с историей нашей Родины. Ведь в Москве, буквально каждый уголок ею пропитан.



Второй день в Москве начался с экскурсии ВВЦ, затем был музей космонавтики, которые произвели незабываемые впечатления. Затем бы отправились на пешую прогулку по старому Арбату, где что ни шаг, то событие. Жаль уходить с Арбата, но всё таки наше путешествие имеет довольно жесткие временные рамки. Мы едем на обед в кафе, а затем в Хомовники, в дом-музей Л.Н. Толстого. Мы совершаем путешествие во времена Льва Николаевича, иногда, кажется, что сейчас вбегут его дети, и доносятся голоса обитателей дома и что вот сейчас, через мгновение на пороге комнаты появится сам хозяин дома... По завершению экскурсии идем в парк, где гулял сам Л.Н. Толстой. День пролетает незаметно, и возвращаемся в гостиницу уставшие, но довольно счастливые.



Третий день начинается с экскурсии по метрополитену. Именно на нем мы добираться до исторического центра, выйдя на станции «Арбатская» отправляемся к «Ленинке» (библиотека им. Ленина), затем уже отправляется на экскурсию в Кремль. Входим в него через ворота Троицкой башни, затем перед нами предстают Царь-пушка и Царь-колокол, выходим на соборную площадь кремля. Перед нами встают Архангельский и Успенский соборы, колокольня Иван Великий. История перемешивается с красотой и чем-то высоким, необъятным. Время летит незаметно, вот уже и половина дня прошло, а у нас



впереди еще самое ожидаемое – Красная площадь. Пообедав, мы возвращаемся к Кремлю, идем мимо манежа, через Александровский сад к могиле Неизвестного солдата, замороженно смотрим смену почётного караула и двигаемся дальше. Следующей остановкой была «нулевой километр», загадываем желание и проходим мимо государственного Исторического музея, через Иверские ворота Китай-города на Красную площадь. Сердце в груди замирает от восторга. Все что мы когда-то видели либо на картинке, либо по телевизору предстает воочию во всей своей красоте и величии: действующий Казанский собор, некрополь у Кремлевской стены, мавзолей, знаменитая Спасская башня с курантами, и конечно же собор Покрова Пресвятой Богородицы (музей).



День четвертый. Едем в самый старейший зоопарк страны. Затем обед и долгожданная встреча с Третьяковской галереей. О которой можно писать много, но лучше один раз побывать. Время, проведенное там, показалось секундами, ведь

хотелось наслаждаться этим великолепием еще и еще.

Но еще раз повторюсь, у нашего тура строгие временные рамки.

И мы отправляемся в цирк Аквамарины на замечательное шоу «Танцующие фонтаны». В данном шоу слились множество жанров: балет на льду и замечательные клоуны, воздушные гимнасты и сказочно красивые вокальные и танцевальные номера, дрессировщики и акробаты, жонглёры и эквилибристы. Но самым завораживающим украшением представления были все-таки же танцующие фонтаны. В гостиницу вернулись поздно вечером, уставшие, но восхищенные увиденным.



День пятый. Сегодня мы покидаем Москву и отправляемся в путешествие по старейшим городам России. Нас ждут Владимир и Суздаль.

По дороге из Москвы во Владимир дети узнали много нового о жизни и работе русских ямщиков, о богатстве народных промыслов Владимирской области, о трагической судьбе каторжников, гонимых некогда по Владимирскому тракту, много новых сведений получили обучающиеся об истории города Владимира, о знаменитых деятелях русской истории и культуры, связанных с этим русским городом.

Владимир – город с тысячелетней историей. Заложен он в конце X века киевским князем Владимиром Святославичем на высоком берегу р. Клязьмы, на границе Залесья и Ополя. В начале XII века город укреплен Владимиром Мономахом, а в середине XII в. Владимир становится столицей Владимиро-Суздальского княжества, всей Северо-Восточной Руси.



Белокаменные памятники XII в. – Золотые ворота, Успенский кафедральный собор, княжеские и монастырские церкви – воплотили столичное достоинство города, соединив во времени «мать городов русских» Киев и будущую столицу Руси, а сначала – «пригород» Владимира, Москву. Градостроительный замысел князя-самовластца Андрея Боголюбского раскрывают летописи: Золотые ворота – «да будет память отечеству моему», Успенский собор – «хочу бо сей град

обновити митрополию», Боголюбово – «город камен в память себе», а сам Владимир – «да будет сей град великое княжение и глава всем».

Владимир в наши дни - один из самых привлекательных российских городов. С одной стороны - тихий провинциальный ритм жизни, незагазованный воздух, сравнительно невысокие цены - словом, очарование русской провинции. А с другой стороны - множество ценнейших архитектурных памятников, с которыми связано немало занятных историй.

Первой остановкой во Владимире стало посещение старой водонапорной башни, которая разместилась на Козловом валу и где сегодня находится уютный музей, рассказывающий о губернском прошлом некогда столичного города, о дореволюционном Владимире. Винтовая лестница внутри здания ведет на смотровую площадку, с которой открывается захватывающая панорама древнего города. Вдалеке, за рекой виднеются зеленые залязьминские луга и былинные муромские леса.

Богат Владимир и церковными достопримечательностями. Древние летописцы повествуют, что Успенский собор первоначальным своим построением восходит к концу X столетия по Рождеству Христову.

Следующим памятником истории стал музей Золотых ворот — выдающийся памятник древнерусской архитектуры. Построены они в 1164 году при владимирском князе Андрее Боголюбском. Помимо оборонных целей ворота имели также и триумфальный характер. Они оформляли парадный вход в самую богатую княжеско-боярскую часть города.

Сейчас это музей, где можно увидеть доспехи русского воинства времен татаро-монгольского нашествия, сравнить их с доспехами и оружием завоевателей земли Русской.

Здесь находится замечательная диорама «Осада Владимира», рассказ о героизме русского народа произвели на обучающихся очень сильное впечатление, они почувствовали себя непосредственными участниками этих героических событий русской истории.

Затем мы отправляемся на Соборную площадь. Соборная площадь — исторически сложившийся центр Владимира. Всемирно известные соборы XII века — Успенский (1158—1160) и Дмитриевский (1194—1197), возвышающиеся на высоком холме над Клязьмой, во многом определяют силуэт города.

Успенский собор — выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. Кафедральный православный храм Владимирской епархии; также государственный музей. Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение Владимирские и Московские князья. Памятник русского зодчества XII века, послуживший образцом для ряда более поздних соборов, в том числе Успенского собора Аристотеля Фиораванти. Один из немногих храмов, в котором сохранились уникальные фрески Андрея Рублева.

Дмитриевский собор — придворный храм, возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика Димитрия Солунского, построен в 1194—1197 гг.

Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных. Большинство рельефов сохранилось в первоначальном виде, некоторые были заменены при реставрации

XIX века, практически точными копиями. От внутреннего убранства до нас дошли несколько фрагментов фресок XII в., в частности, фрагменты композиции «Страшный суд».

Троицкая старообрядческая церковь. В настоящее время - Музей хрусталя.

Одна из последних церковных построек губернского Владимира, горожане называют ее "Красной церковью". В 1912 году участок вблизи Золотых ворот на углу улиц Дворянской и Летнеперевозинской приобрела старообрядческая община, состоявшая по преимуществу из купечества. Сочетая в себе элементы различных архитектурных стилей, церковь сооружена так называемой крестовой кладкой отличным красным кирпичом местного Студзинского завода. С высоты главной колокольни, церковь явилась образцом новой строительной техники того периода. Троицкая церковь была освящена в 1916 году к 3000-летию императорского дома Романовых.

А между улицей Большой Московской, зданием Палат и Дмитриевским собором расположился прекрасный парк Липки.

Два часа отведенные на экскурсию в удивительном городе Владимире пролетели, как мгновение. И вот уже пора отправляться в путь.



Суздаль - красивый, чистый, зеленый и ухоженный. Тихий, но не безлюдный. Там живут очень доброжелательные люди. Жизнь в городе течет спокойно, без суеты и толкотни. Зеленые тенистые улицы, небольшие деревянные дома и величественные памятники старины – все это Суздаль.

Город много раз восставал из пепла, и столько же раз строился заново. Можно ли его назвать «город-феникс»? Многие памятники были разрушены, но те, что остались, а их немало, очень ухожены. Гуляя по городу, испытываешь радость и осознание того, что именно такой тебе и представлялась Русь. Величественная, светлая. В такие моменты особенно переполняет гордость за историю Родины.

Благодаря своему историко-культурному наследию Суздаль привлекает к себе внимание людей искусства, в том числе и режиссеров. В Суздале снято около 50 художественных фильмов – «Россия молодая», «Женитьба Бальзамина», «Юность Петра», «Мой ласковый и нежный зверь», «Царская невеста», «Князь Юрий Долгорукий», «Метель» и многие другие. Из Суздаля вышли такие великие люди, как князь Д.М. Пожарский, М.М. Сперанский, Д.И. Виноградов и другие.

Город небольшой – его площадь составляет около десяти квадратных километров. При этом в Суздале находятся более 200 памятников старины! История города началась в 1024 года, в 2007-м он отметил свою 983-ю годовщину.

Само слово «Суздаль» означает «то, что построено».

В 1192 году были построены монастыри, которые являлись укреплениями города. Среди сохранившихся – Ризоположенский монастырь. После победы над Наполеоном в Ризоположенском монастыре была возведена 72-метровая колокольня под руководством крестьянина. В середине 20 века в монастыре располагалась электростанция.

В 1352 году были основаны еще два монастыря – Покровский и Спасо-Ефимиевым. посетили храмы Спасо-Ефимьевского монастыря, послушали музыку колокольного звона, удивились стройной системе, соединяющей колокола в единый организм, послушный умелой руке опытного звонаря, мастерству этого человека, который в одиночку управляет семнадцатью колоколами и умеет извлекать из них дивную музыку.

У Спасо-Евфимиевого монастыря оказалась богатая история.

В 1767г. в монастыре учреждается тюрьма для «безумствующих колодников», иначе говоря, для политических преступников. В середине 20 века в монастыре располагался политизолятор.

В преддверии войны с Германией в Суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре произошли перемены. Политизолятор выехал, и вместо его узников поселились интернированные чехи, перешедшие границу и готовившиеся к войне на стороне Советского Союза.

В Спасо-Евфимиевом монастыре – «Суздальской Бастилии» – снова открылся концлагерь, и снова для граждан СССР, но на этот раз – для бывших военнопленных. С 1943 года его преобразовали в лагерь для немецких пленных офицеров. Вплоть до 1967г. в нем располагалась колония.

Не менее интересна судьба и Покровского монастыря. К концу XV – началу XVI веков Суздаль уже полностью подпадает под власть усилившейся Москвы, и его монастыри становятся местом ссылки неугодных представителей княжеских и боярских родов. Больше всего именитых ссыльных побывало в женском Покровском монастыре, которому в связи с этим доставались и богатые дары. В середине 20 века в Покровском монастыре располагалась закрытая биохимическая лаборатория НКВД, где трудились заключенные биологи и химики.

В начале 19 века в Суздале строятся Торговые ряды.



Затем мы посетили Музей деревянного зодчества, который поразил нас храмами и домами, построенными без единого гвоздя, старинными постройками и приспособлениями, увидели настоящие ветряные и водяные мельницы, узнали, как действует «шаговый» колодец, восхищались кружевной резьбой наличников и ставен.

Создан Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в 1970 году. Он стоит на месте Дмитриевского монастыря. Наверное, самая интересная и познавательная экскурсия в Суздале. На открытом воздухе можно увидеть в одном месте деревянные церкви и крестьянские дома, мельницы и колодцы. Очень интересно зайти в крестьянский дом. Там можно увидеть и двор, побывать во всех комнатах, посмотреть на русскую печь, детскую люльку, лапти и много всего другого.

На территории стоят несколько изб, например дом из села Васенино Вязниковского района.

Также есть два колодца. Один – колесный колодец из села Кольцово Селиванского района. «Колодцы такого типа назывались «ступальными». Для подъема воды внутрь колеса, оборудованного ступенями, входил человек и, ступая как по лестнице, раскручивал его. В колодец опускались попеременно две бадьи» (цитата взята с вывески). Еще один колодец - всем известный колодец с «журавлем».

Особенно вас радуют мельницы, стоящие посередине поля, на котором можно отдохнуть как бы погрузившись в обстановку старого времени. В мельницы открыт вход, таким образом можно не только посмотреть снаружи, но и понять, как работало это древнее сооружение, снабжавшее мукой наших прапрапрадедов.

К музею ведет мостик через реку Каменку от кремля. Оказывается, что не только в Москве, но и в Суздале есть Кремль, посетив его, мы узнали много нового об истории его строительства, увидели древние часы, на циферблате которых цифры обозначены

старославянскими буквами с титлами, побывали в экспозиции, посвященной русским ярмаркам. Из кремля можно уже увидеть Преображенскую церковь, с которой и начинается путешествие в далекие века.

Рядом с Музеем деревянного зодчества и крестьянского быта расположена Борисоглебовская церковь, построенная в конце 17 века.

Если пройти дальше вдоль реки, то можно увидеть Ильинскую церковь, построенную в 1744 году. Она стоит на холме, в самом центре слободы митрополичьих бобылей. Церковь светлая, в окружении большого поля. Поднимитесь на холм и вам откроются живописные виды Суздаля.

Про Суздаль можно написать много и не написать всего. Не охватить одной статьей всей истории этого города. Дорогие друзья! Обязательно побывайте в этом городе. Вы не пожалеете. Будет множество приятных впечатлений. Может вас это вдохновит на новые поездки, ведь путешествовать – это так здорово!

Считаю, что такие поездки помогают ознакомить детей с городами России, расширить их представления о российской истории, развить интерес и бережное отношение к памятникам истории, культуры и архитектуры русского народа, воспитывать в детях чувство сопричастности событиям, связанным с героическим, а иногда и трагическим прошлым их Родины.