

**Материалы для подготовки к устному собеседованию в 9 классе** (Авторские КИМы, 5 вариантов, разработанные с учётом регионального компонента)

**Автор: Ерморлова Анна Александровна, учитель русского языка высшей категории, МБОУ «Костёнковская СОШ», Кемеровской области, Новокузнецкого МР**

Данная информация способствует не только воспитанию гражданственности обучающихся, но эффективной подготовке к сдаче выпускного испытания выпускников основной школы устного собеседования.

### **Вариант №1**

#### **Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочтите вслух текст об известном в Кузбассе филологе, одном из родоначальников публичных лекций в библиотеке имени Н.В. Гоголя, кандидате педагогических наук А.С. Сазыкине.

**(У Вас есть 2 минуты на подготовку).**



Родился в Сталинске (Новокузнецке). Учился в школе № 9 в Куйбышевском районе. Рано остался без отца. В 1954 году по окончании школы поступил на филологический факультет Сталинского педагогического института (НГПИ, КузГПА). В 1959 году по распределению уехал работать завучем в 8-летней школе в поселке Майзас. Преподавал русский, немецкий языки, литературу. В 1960-1961 учебном году был директором школы № 3 г. Междуреченска. В 1962 году перешел работать директором школы № 9 г. Междуреченска.

В неурочное время ходил с ребятами в лыжные походы, вел драматический кружок. Каждое лето работал вожатым в пионерских лагерях. В драмкружке познакомился со своей будущей женой Ниной Александровной (в 2017 году отметили 55-летие совместной жизни).

В 1963 году уже с супругой переехал в Новокузнецк, устроился в школу № 57 (ныне – лицей № 111) учителем литературы. К нему на занятия стали приводить практикантов из педагогического института. А через год самого Анатолия Семеновича пригласили в пединститут на работу почасовиком читать курс зарубежной литературы.

С 1964 года пединститут стал основным местом работы А. С. Сазыкина (кафедра литературы). Он читал курсы по зарубежной литературе всех времен и народов.

В течение трех лет работал в школе № 72. Вернулся в пединститут с массой идей по методике преподавания литературы в школе, начал писать диссертацию. Поступил заочно в аспирантуру Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена. Через три года защитил диссертацию (1981) на тему «Преимственность в изучении современной советской поэзии на завершающем этапе литературного образования школьников», стал доцентом. В 1988 году диссертация была издана в Новосибирске монографией:

После защиты диссертации был назначен деканом факультета русского языка и литературы. Из-за серьезной болезни должность оставил, стал заведующим кафедрой

литературы. 11 лет бесценно руководил кафедрой, читал лекции по зарубежной литературе, по методике преподавания литературы, руководил студенческой практикой.

Увлёкся местной поэзией, стал писать рецензии, статьи. Его публикации отличаются глубиной мысли, остротой художественного анализа и восприятия, доброжелательностью в оценках творчества кузбасских писателей, неизменно вызывают интерес у читателей разных возрастов и литературных пристрастий.

Анатолий Семенович стоял у истоков публичных лекций в Гоголевке. Ещё в 1970-е годы ЦГБ им. Н. В. Гоголя и Новокузнецкий педагогический институт стали регулярно проводить лекторий по литературе. В 21 веке публичные лекции в Гоголевке приобрели особую популярность.

Литература ведь вообще имеет дело с вещами из сверхтвёрдого сплава – часто идеального. И потому на того, кто преподаёт литературу, часто ложится эта романтическая тень идеального Героя.

Впрочем, для меня Анатолий Семёнович всегда был образцом честности и реального человеческого мужества. Однажды он проявил его на моих глазах в ситуации, когда ему это грозило многим, даже карьерой: он встал и сказал почтенному собранию то, что думает – прямо и без юлений. Это был мужской поступок. И этот случай я помню всю жизнь. Не буду врать – не всегда я соответствовал заданной им планке, но до сих пор стыд жжёт от несправедного поступка или слова, если оно вдруг произнесено.

Я готов его слушать, потому что знаю точно: он честен, он говорит, что думает. И одно это нужно уважать» (*Валерий Немиров // Кузнецкий рабочий. 2016. 3 марта*).

### **Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, о кандидате педагогических наук А.С. Сазыкине, используя слова В. Немирова «*Анатолий Семёнович вёл нас через литературу, густо населённую Героями с такими твёрдыми принципами и характерами, о которых можно разбиться в кровь*».

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем для беседы.

Тема 1. Хлеборобы. (На основе **описания** фотографии)

Тема 2. Уборка хлеба. (**Повествование** на основе жизненного опыта).

Тема 3. Считаешь ли труд хлеборобы необходимым? (**Рассуждение** по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 4. Диалог**

Вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, ответьте на них полным ответом.

**Тема 1. Хлеборобы.** Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- событие, которое здесь происходит;
- время года и состояние природы;
- настроение людей, твоё отношение к происходящему;

#### **Диалог**

1. Зависит ли настроение людей от результата труда?
2. Что даёт человеку занятие полезным делом?
3. Занимался ли кто-нибудь у тебя в роду выращиванием хлеба? Как ты относишься к этому делу?

**Тема 2. Уборка хлеба.** Расскажи, что ты знаешь об уборке хлеба?

Не забудьте рассказать:

- В какое время происходит уборочная?



- Выращивание хлеба – процесс трудоёмкий и длительный.
- Как нужно относиться к процессу уборки хлеба?

### Диалог

1. Чему учит человека труд?
2. Как нужно относиться к выращиванию урожая?
3. Согласен ли ты, что всякий труд, выполненный в пользу человека должен доставлять удовольствие?

**Тема 3. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:** « Считаешь ли труд хлебороба необходимым?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- что значит труд хлебороба;
- какие затраты требуются для выращивания хлеба;
- каково значение труда хлебороба.

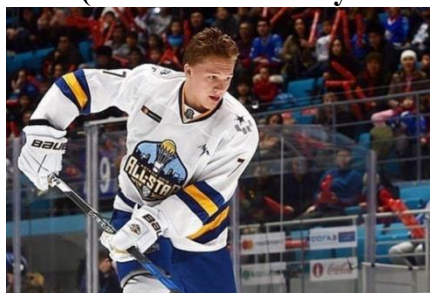
### Диалог

1. Часто ли ты задумываешься о том, что хлеб – это творение рук человека?
2. Что бы ты сделал, если бы увидел детей, кидающихся кусочками хлеба?
3. Если бы у тебя было много денег, вложил бы ты их в выращивание злаковых культур, которые необходимы для изготовления хлеба?

### Вариант №2

#### Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочтите вслух текст об известном кузбасском хоккеисте Кирилле Капризове. (У Вас есть 2 минуты на подготовку).



#### Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, об известном спортсмене, забившем решающую шайбу на зимних олимпийских играх в Пчхёнъяне (2018 г.), используя слова *«Капризов забросил решающую шайбу и по итогам ОИ-2018 вошел в тройку лучших снайперов»*. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Кирилл Олегович Капризов родился 26 апреля 1997 года в сибирском городе Новокузнецке, что в Кемеровской области. К тому моменту в семье уже подрастал старший сын Антон.

Первые детские годы Кирилл провел в деревне Кузедеево под Новокузнецком. Когда мальчику исполнилось четыре, отец Олег Сергеевич взял его на ледовую арену, чтобы сыграть в хоккей.

Маленькому Кириллу так понравилось на льду, что родители не смогли отказать ребенку в просьбе - кататься на коньках с клюшкой в руках.

Следующие несколько лет отцу приходилось возить сына на занятия в Новокузнецк. Кирилл демонстрировал хорошую игру, хоккей был ему в радость.

Позже Капризов будет не раз благодарить наставника за то, что тот пробовал его в различных амплуа, что сделало Кирилла практически универсальным игроком, хотя он и невысокого роста (178 см).

В 2012 году Капризов начал тренироваться с командой Молодежной хоккейной лиги «Кузнецкие Медведи», но, согласно регламенту МХЛ, не мог выступать за нее в официальных матчах до достижения 16 лет.

В 2013-м он все же начал выходить на лед в составе этого клуба, но показывал переменные успехи. Тем не менее, молодого хоккеиста заметили и пригласили в «Металлург» (Новокузнецк) из КХЛ.

В 2014-2016 годах Кирилл выступал сразу за обе команды. Кроме того, в 2015-м он отметился в играх за клуб НХЛ «Миннесота Уайлд».

В 2016 году Капризов принял участие в Матче всех звезд КХЛ в составе команды Востока и подписал двухлетний контракт с клубом КХЛ «Салават Юлаев» (Уфа).

В 2017-м перспективного игрока перекупил московский ЦСКА. Контракт с клубом рассчитан на три года, до конца апреля 2020-го.

В 2018-м Кирилл в составе дивизиона Тарасова стал победителем Матча звезд КХЛ, в финале даже забросил одну из шайб.

В 2016-м Капризов дебютировал в молодежной сборной и вместе с другими российскими игроками в возрасте до 20 лет выиграл серебро МЧМ.

В 2017-м Кирилл был выбран капитаном молодежной команды, российские хоккеисты тогда смогли завоевать бронзу МЧМ, а Капризов был признан лучшим нападающим соревнований.

В том же году Кирилла включили в расширенный состав взрослой сборной на чемпионат мира, но в итоге на лед ему выйти так и не удалось.

В 2018-м Кирилл поехал на зимние Игры в Пхенчхан в составе команды «Олимпийские спортсмены из России», став самым молодым ее участником. Россияне выиграли олимпийский турнир, в финале в овертайме победив сборную Германии со счетом 4:3.

Иногда в соцсети можно увидеть снимки с мамой Натальей Викторовной, братом Антоном или друзьями, а также памятные карточки, сделанные на отдыхе.

Интересно, что спортсмен в свободное от хоккея время любит играть в футбол, кататься на квадроциклах, плавать и рыбачить. (<https://www.infox.ru/>)

### **Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, об известном спортсмене Кирилле Капризове, используя слова *«Первым тренером мальчика стал Андрей Лучанский. Он увидел у Кирилла талант и всячески развивал его спортивный потенциал».*

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем для беседы.

Тема 1. Семейный поход. (На основе **описания** фотографии)

Тема 2. Отдых в горах. (**Повествование** на основе жизненного опыта).

Тема 3. Считаешь ли необходимым совершать походы? (**Рассуждение** по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 4. Диалог**

Вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, ответьте на них полным ответом.

**Тема 1. Семейный поход.** Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- событие, которое здесь происходит;
- время года и состояние природы;
- настроение людей, твоё отношение к происходящему;

**Диалог**

1. Зависит ли настроение людей от вида отдыха?
2. Что даёт человеку поход в горы?
3. Ты лично ходил когда-нибудь в горы? Как ты относишься к горным пейзажам?





## **Тема 2. Отдых в горах.** Расскажи, что ты знаешь об отдыхе в горах?

Не забудьте рассказать:

- В чем тебя и твоих знакомых привлекают горы?
- Поход в горы – процесс длительный, нелёгкий, но незабываемый.
- Расскажи, что особо запомнилось тебе из горного путешествия?

### **Диалог**

1. Чему учит человека ,коллективный поход в горы?
2. Как нужно относиться к природе гор?
3. Согласен ли ты, что всякий отдых должен доставлять удовольствие?

**Тема 3. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:** «Считаешь ли ты, что коллективные походы необходимы?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Влияет ли на сплочённость коллектива?
- Какие затраты требуются для осуществления похода;
- Каково значение ещё туристических походов.

### **Диалог**

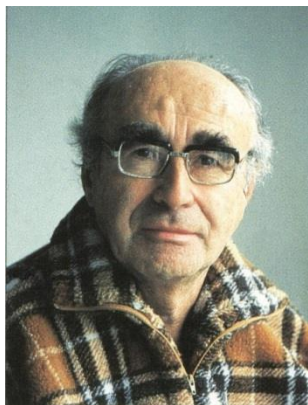
1. Часто ли ты задумываешься о том, что туристический поход – это вид активного отдыха?
2. Что бы ты сделал, если бы тебе предоставили выбор, поехать в санаторий по путёвке или пойти в горы с друзьями?
3. Если бы у тебя было много денег, вложил бы ты их в развитие туризма, например в нашем селе или городе

### **Вариант №3**

#### **Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочтите вслух текст об известном в Кузбассе архитекторе Выпове А.И.

**(У Вас есть 2 минуты на подготовку)**



Главный архитектор Новокузнецка. Почетный гражданин Кемеровской области (2008). Почетный читатель центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя. Художник-любитель. Родился в старинном русском городе Камышине Волгоградская область). Затем семья переехала в Ростов-на-Дону.

Когда началась Отечественная война, перешел в 10 класс, который вскоре же был направлен на строительство оборонительных сооружений. К весне 1942 фронт стабилизировался, и учащимся разрешили вернуться в школу для сдачи экстерном выпускных экзаменов. Получив аттестат, Александр Иванович пошел в военкомат для направления на фронт. Его направили в авиационную часть, где он получил военную профессию авиамеханика, служил стрелком-радистом в одной из частей 4-й Воздушной армии до конца войны.

Всегда мечтал стать художником. Вернувшись домой осенью 1946 г., поступил учиться в Ростовское художественное училище. Получив диплом с отличием (1951),

решил продолжить учебу в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина (бывшая Академия художеств) на архитектурном факультете (Ленинград). Перед окончанием института (1957) 13 его выпускников попросили направить их работать в Сталинск, как тогда говорили, на ударную стройку, где строился второй в городе металлургический комбинат - Западно-Сибирский. / Этапы трудовой деятельности в Новокузнецке: 1957-1959 - ст. архитектор, 1959-1964 - руководитель отдела Генплана при Управлении главного архитектора города, 1965-1984 - главный архитектор Новокузнецка. Член Союза архитекторов (СССР) России с 1961 г.

С 1972 по 1980гг.- член Центрального Правления Союза Архитекторов, член Правления, зам. председателя Правления Новокузнецкой организации Союза Архитекторов. Александр Иванович создавал архитектурное лицо города. Главный автор коллектива при создании проектов застройки Центрального района Новокузнецка, принимал активное участие в его реализации.

Автор архитектурной части проектов мостов через Томь, историко-мемориальной зоны «Кузнецкая крепость», монумента Дружбы народов («Каменный цветок», напротив Универбыта); гербов городов Новокузнецк (1970), Кемерово (1975), Белово (1986). Как художник-пейзажист - постоянный участник выставок в музеях, галереях, Доме творческих союзов (1993). Некоторые из них: персональные - 1997, 1998, 2005 (Библиотека им. Н. В. Гоголя), групповая - 2004 (15-летие Союза художников). Отличительная черта его живописных работ - «чувство глубины, пространства, присущее архитектору-градостроителю» (журналистка Ольга Велетова).

Избирался депутатом Городского Совета депутатов трудящихся Новокузнецка. С 1985 г. на пенсии. Награжден 15-ю военными и трудовыми наградами, среди которых медали «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в ВОВ 1941-1945гг.», «20 лет Победы над Германией», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «30 лет Победы над Германией», «Ветеран труда» и др.

Умер в Новокузнецке в ноябре 2010 г.

### **Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, об известном спортсмене Кирилле Капризове, используя слова *«В его честь 16 февраля 2011 г. горсоветом принято решение о присвоении имени Александра Ивановича Выпова скверу рядом с памятником Дружбы народов, расположенном между улицей Кирова и проспектом Октябрьским».*

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем для беседы.

Тема 1. Бутик Петра I. (На основе **описания** фотографии)

Тема 2. Памятники культуры – это наше историческое наследие. (**Повествование** на основе жизненного опыта).

Тема 3. Как ты думаешь, нужно ли каждому из нас хранить исторические ценности? (**Рассуждение** по поставленному вопросу?)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

### **Задание 4. Диалог**

Вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме.

Пожалуйста, ответьте на них полным ответом.

**Тема 1. Бутик Петра I.** Опишите фотографию.

**Н забудьте описать:**

- какому историческому деятелю посвящён этот памятник;
- где находится Бутик Петра I;
- какова идея автора, создавшего этот памятник;

**Диалог**

1. Какое значение для современников имеют памятники старины?
2. Каким людям посвящаются памятники?



3. Известны ли тебе ещё какие-нибудь сооружения, созданные в честь известных людей?

**Тема 2. Памятники культуры – это наше историческое наследие.** Расскажи, что ты знаешь о памятниках?

Не забудьте рассказать:

- Приходилось ли тебе быть слушателем экскурсии, посвящённой какому-нибудь историческому деятелю?

- Что именно тебя поразило в этом культурном сооружении?

- Расскажи, что особо запомнилось, какие детали или особенности памятника?

**Диалог**

1. Чему учит человека культурное наследие народа?

2. Как нужно относиться к историческим памятникам?

3. Согласен ли ты, что в каждом здании или композиции хранится история народа?

**Тема 3. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:** «Как ты думаешь, нужно ли каждому из нас хранить исторические ценности?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Памятники старины – история и культура народа?

- Какие затраты требуются для создания памятников, будь то архитектурных или общекультурных;

- Каково значение исторических сооружений.

**Диалог**

1. Часто ли ты задумываешься о том, что в культурном наследии хранится наша история?

2. Как часто ты соприкасаешься памятниками культуры?

3. Если бы у тебя было много денег, вложил бы ты их в создание памятников и каких?

**Вариант №4**

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочтите вслух текст об известном в Кузбассе поэте Бурмистрове Б.В.

**(У Вас есть 2 минуты на подготовку)**



Родился в 1946 году 8 августа в городе Кемерово, на улице Каменной, что в Кировском районе. «Правда, - жалеет поэт, - сейчас эта улица называется не так поэтично – Автомобильной». Но это про неё он сказал в своих стихах:

Вот и состарилась улочка тихая,  
где наше детство прошло...

Стихи начал писать со школьного возраста, но впервые они были опубликованы в северной газете в 1971 году. Жизнь и время посеребрили бороду, пришла мудрость, но душа поэта всё так же светла, как у того мальчика, когда-то родившегося на улице Каменной.

Уезжал на Север, за туманом, как поётся в песне. Вернувшись, несколько лет жил в небольшом городке Берёзовском Кемеровской области, где работал заместителем начальника строительной организации, бригады которой формировались из отбывавших на территории города наказание эков. Но, даже работая строителем, Бурмистров был поэтом: те, кто знают его с тех времён, вспоминают, как слушали его романсы под гитару.

В 1995 году стал Борис Бурмистров лауреатом литературной премии имени Василия

Фёдорова - главной литературной премии Кузбасса. С 1993 года он – Председатель Правления Союза Писателей Кузбасса - хороший руководитель, Секретарь Правления Союза Писателей России, входит в российскую академию естественных наук, занимается общественной работой.

Входит в Союз писателей России. Награжден орденом Российской Академии наук «За пользу Отечеству» им. В. Н. Татищева, юбилейной медалью к 200-летию А. С. Пушкина и медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса». Лауреат особой - Всероссийской православной литературной премии им. Александра Невского в 2005 году за создание сборника православной поэзии “Собор стихов” (г. Кемерово).

Автор 11 книг. Опубликовано в коллективных сборниках, в российских антологиях, в журналах «Наш современник», «День и ночь», «Сибирские огни», «Огни Кузбасса». Записал компакт-диск со своими песнями – теми, которые когда-то он пел друзьям, и новыми. Жизнь для него интересна, и весь огромный мир он впустил в свои стихи так же, как ночная прохлада входит в дом. Да и весь мир для него – это и есть его дом.

Сейчас живёт в городе Кемерово. Много ездит по стране - поэзия стала его работой, поэта часто приглашают в разные города - желая познакомиться с Борисом Бурмистровым - поэтом, человеком. Но, став работой, его стихи не перестали быть такими, когда от встречи с ними душа людская отзывается и радуется... *Автор текста биографии Мария Заболоцкая*

### **Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, об известном в России поэте, используя предложенную цитату « *Борис Васильевич всё-таки вышел на свою настоящую дорогу: он поэт, сейчас у него изданы несколько сборников стихов, которые находят отклик у читателя. Все они – исповедальные, как написала однажды о них одна газета* ».

У Вас есть 1 минута **на подготовку**.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем для беседы.

Тема 1. Культурные традиции. (На основе **описания** фотографии)

Тема 2. Любимый традиционный праздник в вашей семье.

(**Повествование** на основе жизненного опыта).

Тема 3. Как ты думаешь, нужно ли каждому из нас хранить, традиции людей? (**Рассуждение** по поставленному вопросу?)

У Вас есть 1 минута **на подготовку**.

### **Задание 4. Диалог**

Вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, ответьте на них полным ответом.



**Тема 1. Культурные традиции.** Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- какому традиционному празднику славян может быть посвящена эта фотография;
- что символизирует хоровод;
- какова идея автора, создавшего это фото;

**Диалог**

1. Какое значение для современников имеют традиционные праздники россиян?
2. Какие традиции известны тебе?
3. «Проводы зимы» – в чём заключается эта традиция?

**Тема 2. Любимый традиционный праздник в вашей семье.** Расскажи, что ты знаешь об этом празднике?

Не забудьте рассказать:

- В вашей семье отмечают традиционные славянские праздники?
- Что именно тебя привлекает в одном из праздников?
- Расскажи, что особо запомнилось, какие детали или особенности этого праздника?



### Диалог

1. Чему учит человека культурное наследие народа?
2. Как нужно относиться к традициям народа?
3. Согласен ли ты, что в каждом празднике хранится история народа?

**Тема 3. Дайте развёрнутый ответ на вопрос:** «Как ты думаешь, нужно ли каждому из нас хранить, традиции людей?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Традиции народа – это его история и культура?
- Что требуется каждому из нас, чтобы не произошла утрата традиций?
- Каково значение традиционных русских праздников?

### Диалог

1. Часто ли ты задумываешься о том, что в культурном наследии хранится наша история?
2. Как часто ты соприкасаешься с культурными традициями народа?
3. Как ты считаешь, какие источники могут помочь нам расширять знания о культурных традициях народа?

### Вариант № 5

#### Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочтите вслух текст об известном в России и во всём мире актёре В.Л. Машкове

**(У Вас есть 2 минуты на подготовку)**



Владимир Машков - советский и российский актер театра и кино. Также Машков не раз пробовал силы как сценарист и режиссер театра и кино. Актер получил звание Народного артиста Российской Федерации и был награжден премиями «Ника», «Золотой орел» и «ГЭФИ».

Владимир Машков родился в Туле 27 ноября 1963 года в семье творческих людей, посвятивших свою жизнь театральному искусству. Мать Никифорова Наталья Ивановна – дочь итальянской учительницы. Отец Лев Петрович Машков – второй муж Натальи. Переехав в 60-х годах в Новокузнецк, родители устроились в Театр кукол: Наталья Ивановна - режиссером, а Лев Петрович - актером. Оба они души не чаяли в своей работе, полностью отдаваясь любимому ремеслу, придумывая и создавая невероятные костюмы своими руками. Такая любовь к театру, конечно, не могла обойти стороной и подрастающего Владимира.

В школе Новокузнецка "неуд" по дисциплине был для Машкова привычным делом. Как вспоминает брат Володи, его выходки постоянно всех будоражили. Он носил длинные волосы и прекрасно играл на гитаре.

Однако озорной нрав Владимира Машкова каким-то образом сочетался с глубокой любовью и состраданием к братьям нашим меньшим. Мальчик не мог пройти мимо больного животного и сразу же забирал его домой, устроив в комнате целый зверинец. Позже любовь к биологии определит выбор университета для поступления.

В 1984 году молодой Машков поступает в школу-студию МХАТ «под крыло» мастера Михаила Михайловича Тарханова, откуда снова был отстранен за свой бурный

характер и переведен в декораторы театра. Спустя некоторое время актер стал заниматься у Олега Табакова и играть в его театре.

Первая роль в театре – роль Абрама Шварца в постановке по пьесе Галича «Матросская тишина» - явила на свет настоящего актера.

Кинематографическая биография актера началась в 1989 году. Первая роль в кино оказалась не менее удачной.

В 1995 году яркая роль в драме Карена Шахназарова «Американская дочь» окончательно принесла актеру заслуженную известность. Спустя год Владимир получил звание Заслуженного артиста России.

С 2001 года началась зарубежная карьера актера. Машков снялся с Настасьей Кински в картине «Американская рапсодия».

Сегодня Машков снимается в спортивной драме «Движение вверх», премьера которой состоялась в 2017 год. В основу картины легли реальные события, которые произошли во время Олимпиады в Мюнхене в 1972 году. Драма расскажет о спортсменах, вышедших на соревнования после того, как в олимпийской деревне прогремел теракт, устроенный террористической группой «Черный сентябрь».

Фильм акцентируется на соревновании по баскетболу. В финал Олимпиады вышли команды Советского Союза и США. Актер появится на экранах в роли тренера советской сборной Владимира Кондрашина.

### **Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, об известном актёре Владимире Машкове, используя предложенную цитату *«Детство, проведенное фактически за кулисами театра, не могло не оставить след в душе мальчика. К десятому классу Машков стал проявлять все больший интерес к сцене и даже начал сам участвовать в представлениях вместе с родителями»*.

У Вас есть 1 минута **на подготовку**.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем для беседы.

Тема 1. Волонтёры. (На основе **описания** фотографии)

Тема 2. Волонтёрское движение в твоей школе. (**Повествование** на основе жизненного опыта).

Тема 3. Как ты думаешь, нужно ли развивать волонтёрское движение? (**Рассуждение** по поставленному вопросу?)

У Вас есть 1 минута **на подготовку**.

### **Задание 4. Диалог**

Вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, ответьте на них полным ответом.

**Тема 1. Волонтёры.** Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- чем занимаются волонтёры;
- время года, погода;
- какое настроение передано на фото, какова идея автора, создавшего снимок;

### **Диалог**

1. Какое значение сегодня имеет волонтёрское движение в России?
2. Ты лично являешься ли участником волонтёрского движения?
3. Согласен ли ты с президентом РФ В.В. Путиным в том, что **добровольство и волонтёрство** позволит превратить «*безликое население в живых и чувствующих людей, в активных, мыслящих граждан своей страны*».

**Тема 2. Волонтёрское движение в твоей школе.** Расскажи, какова твоя роль в этом?



Не забудьте рассказать:

- В нашей школе достаточно большое отведено для развития волонтерского движения?
- Какие направления волонтерского движения уже освоены?
- Расскажи, что особо запомнилось из мероприятий связанных с волонтерством?

#### **Диалог**

1. Чему учит человека культурное наследие народа?
2. Как нужно относиться к традициям народа?
3. Согласен ли ты, что в каждом празднике хранится история народа?

**Тема 3. Дайте развернутый ответ на вопрос:** «Как ты думаешь, нужно ли развивать волонтерское движение?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Волонтерство – это путь к самовыражению?
- Что требуется каждому из нас, чтобы волонтерское движение в нашем селе (городе) процветало?
- У волонтерского движения обязательно есть будущее?

#### **Диалог**

1. Часто ли ты задумываешься о том, что в наши дни волонтерство – это возможность проявить себя, быть полезным обществу?
2. Как часто ты соприкасаешься с волонтерским движением?
3. Как ты считаешь, нужно ли расширять ряды волонтеров, как в нашей школе, так и в России в целом?