

Шахтёр – обычный человек (Очерк)

Я, одна из представительниц молодежи, современный подросток, живу в Кузбассе, а Кузбасс богат каменным улем. Одной из ведущих отраслей является добыча угля, шахты, разрезы. Наш уголь пользуется спросом во всём мире. Я никогда раньше об этом не задумывалась. А если задуматься, то, оказывается, очень многие из моих родственников работают в угольной промышленности. Шахтёров считают героями, так как их труд опасен и тяжёл, но ведь ещё – это обычные люди, у которых, помимо работы, есть какие-то увлечения, семья и друзья. И на всё у них хватает времени, это ещё раз подтверждает величие образа шахтёра, именно поэтому труду шахтёров посвящают памятники, монументы и стеллы. Памятник, установленный в Кемеровском районе, представляет собой металлический шар, являющийся символом силы духа и единения шахтёрского братства. Его опоясывает конвейерная лента — ещё один символ подземного труда. В центре шара горят три светильника, напоминающие о горящих сердцах горняков.



Памятник, посвящённый шахтёрскому труду в Кемеровском районе

Как мне кажется, под землёй могут работать только люди с богатым духовным миром, их объединяют мужество, открытость, талант и человечность.

Шахтёр, силён ты очень духом,
Не веришь ты упрямым слухам,
Что страшно работать всем в забое,
И неприятности там можно встретить и иное.
Вас не страшит вот эта вот молва,
И в шахту вы спускаетесь сперва.
Несёте вы тепло и людям свет. (В. Мостовой)

Среди шахтёров встречается очень много людей одарённых искусством. Например, Александр Задорин, как многие сверстники занимался он

со школьной скамьи танцами и вокалом, был солистом школьного хора, выступал с командой КВН, но в итоге оказался там же, где все его родные и соседи по горняцкому району Абашево – в шахте. Это не мешает ему продолжать заниматься любимым делом, он умело совмещает и работу и хобби, уже ставшее смыслом жизни.



Пение могло бы стать профессией, но шахтёрская династия предопределила выбор.

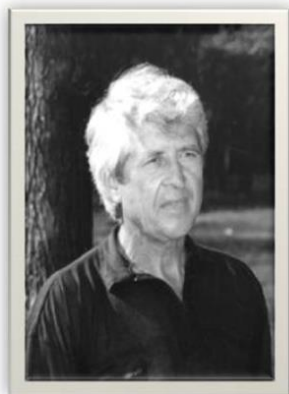


Александр Задорин вовсе не единственный поющий шахтёр в Кузбассе. Говорит, что в его ансамбле «Кузнечане» практически все вокалисты – бывшие шахтёры.

Кузбассовцам известно ещё одно легендарное имя поэта-шахтёра **Александра Ивановича Курицына**, которого называли «добытчиком угля и слова».



Курицын
Александр Иванович
(10.06.1939 – 20.03.2009)



*Поэт, член Союза писателей России.
Автор книг: «Думы о России»,
«Стихотворения», «Я болею тобой», «Все,
чем живу».*

г. Белово



В 2007 году увидела свет пятая книга поэта «Давай поговорим». Творчество Александра Курицына отличало чувство юмора, умение предать в стихах жизнь простых шахтеров, о которой он знал не понаслышке. Лариса Лезина, заместитель главного редактора газеты «Беловский вестник» говорила так о Александре Ивановиче: «Это был человек высоких качеств, очень порядочный, с большим чувством сострадания, умеющий протянуть руку помощи в нужный момент, он был очень большим патриотом, он обожал свою страну, страдал за Россию».

Поэт в России больше чем поэт. Трагические события в истории страны Курицын пропускал через свое сердце, выражая свою горечь и боль в стихах, четко следуя выбранному однажды жизненному кредо – жить по совести.

За свой шахтерский и литературный труд Курицын награжден медалями: «100 лет со дня рождения В.И. Ленина», «За веру и добро», «За служение Кузбассу», двумя знаками «Шахтерская Слава» второй и третьей степени, почетным знаком ЦК Профсоюза Угольщиков, медалями «60 лет дню Шахтера», «60 лет объединению профсоюзов Кузбасса!», ему присвоено звание «Почетный работник Угольной промышленности», а так же Александр Ива-

нович награжден многими региональными и городскими почетными грамотами.

... Мы выбрали опасный труд.

Наш путь к углю тернист и крут.

Нас черномазыми зовут,

Мы не в обиде... (А.И. Курицын)



Коврижных
Виктор Анатольевич
(5.11.1952-)



Поэт, писатель, член Союза писателей России (1997 г.).

Автор книг: «Я, наверно, родился не зря...», «Непонятно, куда мы спешим», «Зеленая дудка», «Токовинская дорога», «Избранное время».

г. Белово



Виктор Коврижных, автор нескольких сборников стихов считает, что деревня – лучшее место для творчества.

Как утверждают его коллеги по перу, Виктор Анатольевич Коврижных – один из лучших поэтов в Кузбассе. Он родился в селе Старобачаты. В 52 года успел выпустить четыре сборника стихов. Выучился на электромонтера и даже устроился работать на Бачатский разрез, но тут обнаружил в себе поэтический талант. Начинал Валерий Анатольевич как рабочий поэт, писал башенных кранах, которые как цапли стоят. Со временем перебрался поближе к творческому цеху – устроился в беловскую городскую газету. Но поставить производство стихов на конвейер не получилось, и пришлось Виктору уйти

из журналистики. Как отмечает председатель Кемеровского областного союза писателей Борис Бурмистров, «Виктор как поэт очень вырос. Буквально за последние 10 лет его стихи наполнились глубоким смыслом. Они стали философскими». Сейчас Виктор Коврижных работает в пожарной охране родных Старобачат. Как он утверждает сам, эта работа помогала многое переосмыслить. «Да и жизнь в деревне здорово помогает в понимание сущности бытия». Недавно у Виктора Анатольевича вышел новый сборник «По Токковинской дороге»...

Чёрный снег, чёрный снег, чёрный снег

под ногами устало скрипит.

Он сойдёт, он сойдёт по весне,

но во мне он залёг, не избыт.

Как вина и своя, и чужих,

он скрипит над душою моей.

Я боюсь, что отпущенных дней

мне не хватит его пережить.

Оглянусь и - ослепну на миг:

пробивается девственный свет,

словно детский пронзительный крик -

на снегу мной оставленный след. (В.Коврижных)

Я восхищаюсь людьми, чей руд связан с добычей угля, горжусь своим дедом **Абалаковым Владимиром Тихоновичем**, много лет проработавшим на шахте «Октябрьская» в городе Полысаево. Несмотря на усталость и боль, связанными с тяжёлой работой, его любви, заботы и внимания хватало всей нашей большой дружной семье. Придя с работы, он находил силы на домашние дела, на то, чтобы поиграть с детьми, погулять во дворе или почитать книгу. Дедушка всегда очень бережно и с любовью относился к своей жене.

До недавнего времени я представляла себе, что шахтеры какие-то грязные, работающие далеко под землей люди, которые в глубине земли с молотком и лопатой добывают уголь, а после в чугунной вагонетке вывозят на поверхность земли. После беседы с папой и бабушкой я узнала, что все мои представления оказались ложными и что так добывали уголь примерно сто лет назад, сейчас уголь добывают, используя современные технологии, но труд этот по-прежнему невероятно тяжел и опасен. Шахтеры – это очень смелые люди, можно сказать герои, ведь не каждый спустится в глубокую шахту. Я узнала, что для них это обыденная работа, шахтеры не считают себя героями, они работают на комбайнах и добывают уголь открытым и закрытым путем.

Я считаю, что эти люди, с одной стороны, обычные, как все, имеющие свои пристрастия, интересы, проблемы, а с другой стороны, заслуживающие дифирамбы в свою честь, чтобы слава шахтера была увековечена в искусстве: в песнях, стихах, монументах.

Шахтёрский труд – он славен и почётен,
Шахтёрский труд – он горек и суров,
Шахтёрский труд он до седьмого пота,
Горняк же счастлив как тот птицелов.

А в шахте, как в аду, где все черны, как черти,
За уголь и за жизнь идёт борьба.

И всем им на роду, от юности до смерти,
Написана шахтёрская судьба.

Но этот ад, для них - обычная работа... (В.Герун)

Автор: Софья Абалакова, 8 класс, МБОУ «Костёнковская СОШ»